
1911

XXXVIII. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION :: WIEN

APRIL — JULI 1911

ARBEITSAUSSCHUSS

JOSEF ENGELHART
PRÄSIDENT

OTTO FRIEDRICH
RICH. HARLFINGER
FRIEDRICH KÖNIG
JOSEF MÜLLNER
ANTON NOWAK
ROBERT OERLEY

HÄNGEKOMMISSION:

JOSEF ENGELHART
OTTO FRIEDRICH
FRIEDRICH KÖNIG

RUDOLF LECHNER
SEKRETÄR

MITGLIEDER-VERZEICHNIS

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

BACHER RUDOLF, Pr., Maler, XIX., Sieveringerstr. 170, Wien
BAUER LEOPOLD, Architekt, XIII., Auhofstraße 230, Wien

BIEGAS BOLESLAW, Aue Faubourg St. Honoré 233 bis, Paris
DEBICKI STANISLAUS, Maler, Jablonowskichg. 2, Lemberg
ECK ERNST, Maler, I. Bezirk, Dorotheergasse 7, Wien
ENGELHART JOSEF, Maler, III. Bezirk, Steingasse 13, Wien
ESTERLE MAX, Maler, Karmelitergasse 19, Innsbruck
FILIPKIEWICZ STEFAN, Maler, Sw Marka 5, Krakau
FRIEDRICH OTTO, Maler, IX. Bezirk, D'Orsaygasse 9, Wien
GROM-ROTTMAYER H., Maler, IX., Thurng. 13, Wien
HAENISCH ALOIS, Maler, III. Bez., Hauptstraße 112, Wien
HARLFINGER RICHARD, Maler, V., Zeinlhofergasse 7, Wien
HAYEK HANS VON, Maler, Dachau bei München
HELLMER EDMUND, Prof., IV., Weyringergasse 24, Wien
HOFMANN ALFRED, Bildhauer, VII., Lindengasse 41, Wien
HOFMANN VLASTIMIL, Maler, Ulica Powislé 2, Krakau
HOHENBERGER F., Maler, II., Kronprinz Rudolfstr. 4, Wien
HYNAIS ADALBERT, Professor, Maler, Kunstakademie, Prag
JAROCKI WLADISLAW, Maler, Pulaskigasse 10, Lemberg
JETTMAR RUDOLF, k. k. Prof., I., Schillerplatz 3, Wien
KARPINSKI ALFONS, Maler, Krowodrza 157 bei Krakau
KLEMM WALTER, Maler, Dachau bei München
KNIRR HEINRICH, Prof., Maler, Schellingstr. 6/IV in München
KÖNIG FRIEDRICH, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
KOLB ALOIS, Prof., Radierer, Königl. Akademie, Leipzig
KOLLMANN JULES DE, Maler, 34 Boulevard Clichy, Paris
KRUIS FERDINAND, Maler, VIII., Josefstädterstr. 38, Wien
LENZ MAXIMILIAN, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
LEVIER ADOLF, Maler, Rue Jacob 20, Paris
LIEBENWEIN MAXIMILIAN, Maler, VI., Theobaldg. 17, Wien
MALCZEWSKI JACEK, Maler, Karmelicka 29, Krakau

MESSNER FR., Pr., Dir. d. k. k. Fachsch. f. Holzverarb. i. Grulich
MESTROVIĆ IVAN, Bildhauer, Kunstpavillon, Agram
MÜLLER KARL, Maler, III. Bez., Pettenkofengasse 5, Wien
MÜLLNER JOSEF, Prof., Bildh., IV., Starhemberg. 24, Wien
NISSL RUDOLF, Maler, Gewürzmühlgasse 7, München
NOWAK ANTON, Maler, IV., Wohllebengasse 15, Wien
OERLEY ROBERT, Architekt, I., Brandstätte 7, Wien
OFFNER ALFRED, Maler, Bahnhofstraße 3, Czernowitz
PEPINO ANTON JOSEF, Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden
PUTZ LEO, Prof., Maler, Pettenkoferstraße 35/III in München
RÖSCH LUDWIG, Maler, II. Bezirk, Schüttelstraße 81, Wien
ROUX OSWALD, Maler, XVII. Bezirk, Jörgerstraße 34, Wien
SCHIMKOWITZ O., Bildhauer, XIII., Wattmanngasse 6, Wien
SCHMOLL V. EISENWERTH, Pr., Techn. Hochsch., Stuttgart
SCHMUTZER F., Prof., Mal., XVIII., Sternwartestr. 62-64, Wien
SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Sackgasse 12, Graz, Steiermark
ŚLEWINSKI WLADISL., Prof., Maler, Rue Polna 48, Warschau
STÖHR ERNST, Maler, Melk und St. Johann-Wochein
STOITZNER JOSEF, Maler, XII., Schönbrunnerstr. 140, Wien
STOLBA LEOPOLD, Maler, V., Schönbrunnerstr. 145, Wien
SZYMANOWSKI W., Bildhauer, ulica Batorego 22, Krakau
TALAGA JOHANN, Maler, Kunstakademie, Krakau
TETMEYER-PRZERWA W., Maler, Bronowice bei Krakau
THIEMANN KARL, Maler, Dachau bei München
TICHY HANS, Maler, XIX., Sieveringerstraße 178, Wien
WACIK FRANZ, Maler, VIII. Bezirk, Skodagasse 10, Wien
WIEDEN LUDWIG, Maler, IV., Gußhausstraße 17, Wien
ZDRAZILA ADOLF, Maler, Olmützerstraße 56, Troppau
ZERLACHER F. M., Maler, I., Himmelpfortgasse 9, Wien

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER

MEMBRES HONORAIRES   HONORARY MEMBERS

ALEXANDER JOHN, W., Maler, Century Club, New York
AMAN-JEAN E. F., Maler, 115 Boulevard St. Michel, Paris
ASHBEE C. R., Architekt, 37 Cheyne Walk, SW. London
BAERTSOEN ALBERT, Maler, 1 Quai de la Byloque, Gent
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, 1 Rue Raffet, Paris
BERTON ARMAND, Maler, 9 Rue de Bagneux in Paris
BESNARD ALBERT, Maler, 17 Rue Guillaume Tell, Paris
BILLOTTE RENÉ, Maler, 29 Boulevard Berthier in Paris
BOUTET DE MONVEL, Maler, 6 Rue du Val de Grace, Paris
BRANGWYN F., Temple Lodge, Queen Street, W. London
BRITON RIVIÈRE, Maler, Flaxley 82, Finchley Road, London
CARABIN FRANÇOIS R., Bildhauer, 22 Rue Turgot, Paris
CHARPENTIER A., Bildh., 117 Rue Borghese, Neuilly s. Seine
CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex

COTTET CHARLES, Maler, 10 Rue Cassini in Paris
CRANE WALTER, Maler, Holland St. 13, Kensington, London
DAGNAN-BOUVERET, Maler, 73 Boulevard Bineau in Paris
DAMPT JEAN, Bildhauer, 17 Rue Campagne première, Paris
ERLER FRITZ, Prof., Maler, Kaulbachstraße 61, München
GARDET GEORGE, Bildhauer, 38 Rue Boileau, Paris
GRASSET EUGÈNE, Maler, 65 Boulevard Arago in Paris
GUTHRIE JAMES, Maler u. Kgwblr., 15 Holborn, London
HABERMANN H. FREIH., Prof., Theresienstr. 148, München
HAHN HERM., Prof., Bildh., Karl Theodorstr. 10, München
HERTERICH LUDWIG, Prof., Gabelsbergerstr. 18, München
HOFMANN LUDWIG VON, Prof., Kunstschule, Weimar
HUMMEL THEODOR, Prof., Maler, Georgenstr. 81, München
JEANNIOT GEORGE, Maler, 171 Avenue Victor Hugo, Cannes
KELLER A. RITTER VON, Prof., Maximilianstr. 8, München
KHNOPFF FERNAND, Maler, 41 Avenue des Courses, Brüssel
KOEPPING KARL, Professor, Maler, Rankestraße 34, Berlin
KROYER PETER S., Maler, Bergensgade 10 in Kopenhagen
KUSTODIEFF B., Ekateringowsky 105, St. Petersburg
LAGAE JULES, Bildhauer, 8 Avenue Michel Ange, Brüssel
LAGARDE PIERRE, Maler, 5 Rue Pelouze in Paris
LANDENBERGER CHRISTIAN, Prof., Kunstakad., Stuttgart
LA TOUCHE GASTON, Maler, 31 Rue Dailly, St. Cloud, Paris
LAVERY JOHN, Maler, 5 Cromwell Place, SW. London
LEROLLE HENRY, Maler, 20 Avenue Duquesne in Paris
L'HERMITTE LEON A., Maler, 15 Rue Pierre Giniez, Paris
LIEBERMANN MAX, Professor, Pariserplatz 7, NW. Berlin
MACKINTOSH CH. R., Architekt, 120 Mains Street, Glasgow
MARR KARL, Professor, Maler, Kunstakademie in München

MARTIN HENRI, Maler, 182 Rue de l'Université, Paris
MELCHERS JULIUS GARI, Maler, 28 Rue Vernier, Paris
OLDE HANS, Maler, Direktor der Kunstschule in Weimar
RAFFAELLI JEAN F., Maler, 1 Rue Chardin in Paris
RENOUARD PAUL, Maler, 46 Rue de l'arbre sec in Paris
REPIN J., Professor, Académie des Beaux-Arts, St. Petersburg
RIVIÈRE HENRI, Maler, 29 Boulevard de Clichy in Paris
RODIN AUGUSTE, Bildhauer, 182 Rue de l'Université, Paris
RÖHRICH NIKOLAUS, Maler, Moïka 83, St. Petersburg
ROLL ALFRED PH., Maler, 41 Rue Alphonse de Neuville, Paris
RYSSELBERGHE THÉO VAN, Maler, 44 Rue Laugier, Paris
SAINT MARCEAUX DE, Bildh., 100 Boul. Males herbes, Paris
SAMBERGER LEO, Prof., Maler, Kaulbachstraße 33, München
SARGENT J. S., Maler, Tite Street 31, Chelsea, SW. London
SAUTER GEORGE, Maler, I. Holland Park Avenue, W. London
SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon, Seine et Marne
SÉROFF VAL., Maler, Wagankowsky, Haus Kliskin, Moskau
SIMON LUCIEN, Maler, 147 Boulevard Mont Parnasse, Paris
SLEVOGT MAX, Professor, Motzstraße 70, W. Berlin
STADLER TONI, Professor, Gabelsbergerstr. 11, München
STUCK FR. VON, Prof., Äuß. Prinzregentenstr. 4, München
SWAN JOHN M., Maler, 3 Acacia road, NW. London
TASCHNER IGN., Prof., Bildh., Cuxhavenstr. 8, W. Berlin
THOMA HANS, Professor, Maler, Karlsruhe in Baden
TOOROP JAN, Maler, in Katwijk sur mer, Holland
TRÜBNER WILHELM, Prof., Direktor, Akad., Karlsruhe i. B.
VAN DE VELDE HENRY, Professor, Architekt in Weimar
WALTON E. A., Maler, 73 Cheyne Walk, Chelsea, London
ZORN ANDERS, Maler und Radierer, Mora in Schweden

IM SEKRETARIAT DER SECES-
SION, I. FRIEDRICHSTR. 12 SIND
JAHRESKARTEN
ZU FÜNF KRONEN
ERHÄLTLICH. SIE BERECH-
TIGEN ZUM BELIEBIGEN BE-
SUCHE ALLER AUSSTELLUN-
GEN EINES JAHRES

ATELIERBESUCHE BEI MIT-
GLIEDERN DER SECESSION
WERDEN AUF WUNSCH DURCH
DAS SEKRETARIAT VER-
MITTELT

AN DER AUSFÜHRUNG DER INSTALLATIONSARBEITEN WAREN NACHSTEHENDE FIRMEN BETEILIGT:

ZIMMERMANNSARBEITEN:
FRANZ DEMAL
Wien XIX.

MALERARBEITEN:
JOS. KOTTS NACHF. KNAUS & PRUZSINSZKY
Wien IV.

STOFFE:
JOHANN BACKHAUSEN & SÖHNE, Wien I.
und J. ULLMANN & SOHN, Wien IV.

KATALOG:
KUNSTDRUCKEREI MORIZ FRISCH
Wien I.

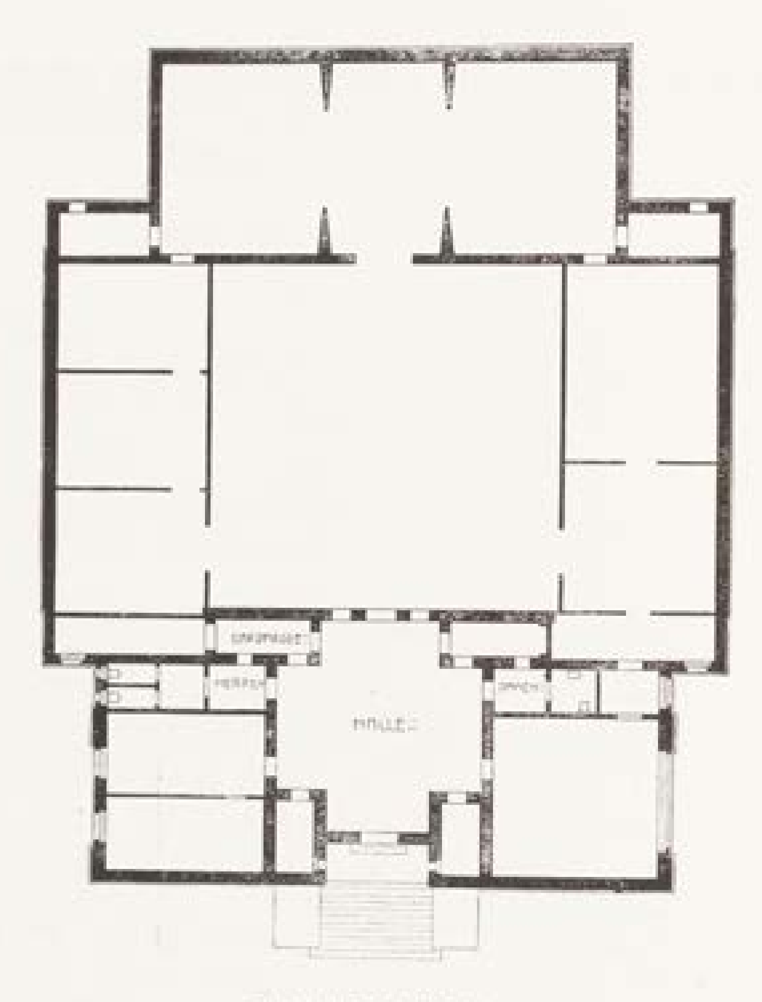
PHOTOGRAPHIEN FÜR DIE ILLUSTRATIONEN:
MORIZ NÄHR
Wien VII.

KLISCHEES:
ANGERER & GÖSCHL
Wien XVI.

PLAKAT:
ALBERT BERGER:
Wien VII.

VERKAUFSBEDINGUNGEN.

DIE PREISE DER KUNSTWERKE SIND IM SEKRETARIATE ZU ERFAHREN. DER VERKAUF WIRD AUSSCHLIESSLICH DURCH DAS SEKRETARIAT DER VEREINIGUNG VERMITTELT. EIN DRITTEL DES KAUFPREISES IST BEI ABSCHLUSS DES KAUFES ALS ANZAHLUNG, DER REST MIT SCHLUSS DER AUSSTELLUNG ZU ERLEGEN. DER TRANSPORT DER KUNSTWERKE ERFOLGT NACH SCHLUSS DER AUSSTELLUNG AUF RECHNUNG UND GEFAHR DES KÄUFERS.



PLAN DER AUSSTELLUNG

INHALTSVERZEICHNIS

VESTIBÜL.

HEINRICH ZITA — WIEN.
1. Ungebändigte Kraft — Majolika.

MITTELRAUM.

ALFRED HOFMANN — WIEN O. M.
2. Porträt des Malers Roux — Bronze.

FELIX ALBRECHT HARTA — WIEN.
3. Stilleben — Öl.

JOSEF STOITZNER — WIEN O. M.
4. Stilleben — Öl.

JOSEF ENGELHART — WIEN O. M.
5. Porträt des Intendanten Hofrat Dr. Steindachner. P.B. — Öl.

JOSEF STOITZNER	WIEN O. M.
6. Interieur	Öl.
FELIX ALBRECHT HARTA	WIEN.
7. Stilleben	Öl.
8. Fischmarkt in Brügge	Öl.
ALFRED PHILIPPE ROLL	PARIS C. M.
9. Amoureux	Pastell.
10. Pandore	Öl.
11. Junon. Privatbesitz.	Öl.
12. Dragon. Besitz des Musée Luxembourg.	Öl.
13. Joyeux accueil	Öl.
14. Portrait de l'auteur	Öl.
15. Amoureux	Pastell.
16. Fleur rouge	Öl.
17. Caresse du soleil	Öl.
18. Damnée. Privatbesitz.	Pastell.
JOSEF ENGELHART	WIEN O. M.
19. Porträt der Frau B. Privatbesitz.	
20. Porträt der Frau G. Privatbesitz.	Marmor.
ALFRED PHILIPPE ROLL	PARIS C. M.
21. Damnée. Privatbesitz.	Pastell.
22. L'abandonnée	Öl.
23. Dame aux coquelicots. Privatbesitz.	Öl.

ALFRED PHILIPPE ROLL — PARIS C. M.

24. Belle de nuit — Öl.
25. La Poupée. Besitz der Stadt Paris. — Pastell.
26. En Normandie. Besitz des Musée Luxembourg. — Öl.
27. Famille d'ouvrier de la terre. Privatbesitz. — Pastell.
28. Aprés la douleur — Öl.
29. Petite nue. Privatbesitz. — Öl.

FELIX ALBRECHT HARTA — WIEN.

30. Auf dem Wall von Brügge — Öl.
31. Alte Frau aus Brügge — Öl.

JOSEF ENGELHART — WIEN O. M.

32. Porträt des Malers Hänisch. Privatbesitz. — Öl.

FELIX ALBRECHT HARTA — WIEN.

33. Zwei alte Männer — Öl.

HEINRICH ZITA — WIEN.

34. Simon Wunderlich — Terrakotta.

LINKER SEITENRAUM I.

GEDÄCHTNISAUSSTELLUNG.
FRANZ JASCHKE.

Am 1. Dezember 1910 starb FRANZ JASCHKE, 48 Jahre alt. Eine Auslese der hinterlassenen Werke soll ein Bild seiner Persönlichkeit, seiner Kunst geben.

FRANZ JASCHKE, in Wien geboren, hat Wien nie verlassen. Er besuchte die Kunstgewerbeschule und die Kunstakademie daselbst. Weder der damalige Unterricht, noch die herrschenden Anschauungen brachten seiner Veranlagung die nötige Förderung. Er war ein Träumer, der klagelos seinen Weg ging und der Schule gab, was er geben konnte. Man möchte an eine Pflanze denken, die in einem engen, schachtartigen Hof wächst und sich nach Licht sehnt. Es entstanden damals schwarze Studienköpfe und zeitweise gab es koloristische Seitensprünge. Als Mensch bescheiden, liebenswürdig, in der Seelentiefe fein und zart, war er keine Kampfesnatur. So blieb ihm nur ein unbefriedigtes Sehnen und Dehnen.

Dann kam der Weckruf von außen, die Gründung der Münchner Secession. Farbe, Licht strömte herein und der Aufstrebende fühlte sich in seinem Elemente. Die Natur wurde zu einem Ornamente in Licht und Farbe, das Geschaute zu einem Farbentraum. Ein rasches Anwachsen seiner Leistungen machte sich bemerkbar und es zeigte sich in diesen Farbenträumen jene feine Gesetzmäßigkeit, die die Werke der Künstler auszeichnet, die Koloristen genannt werden. Die Bahn war

frei. Und als sich die Erwartungen, die man an ihn geknüpft, nicht erfüllten, eine Müdigkeit, eine Art Überreizung sich ankündigte, hatten die Wenigsten eine Ahnung, daß der Mann, der durch seinen goldigen Humor Herzlichkeit und Frohsinn überall verbreitete, mit Sorgen und Mühsal schwer kämpfte, daß eine schleichende Krankheit seine Kraft verzehrte. So ist dieses Leben, wenig beachtet, vorüber gezogen, wenn auch einige tüchtige Schüler reiche Anregung empfangen hatten. Es ist eine müßige Sache zu erwägen und zu streiten, was erfüllt worden ist und was hätte werden können. Kunstwerke verdanken dem Besonderen im Leben ihrer Schöpfer den eigensten Reiz und diese Mitgift, ob klein, ob groß, läßt sie weiterleben.

35. Studienkopf — Öl.
36. Porträt des Herrn E. Privatbesitz. — Öl.
37. Kinderporträt. Besitz der Modernen Galerie in Wien. — Öl.
38. Donaulände. Besitz der Modernen Galerie in Wien. — Öl.
39. Gehöft. Privatbesitz. — Öl.
40. Kinderporträt — Öl.
41. Schwemme in Schleinbach. Besitz d. Niederöst. Landtages. — Öl.
42. Donaulände. Abendsonne — Öl.
43. Aus Schönbrunn — Öl.
44. Pilgrambrücke (letzte Arbeit) — Öl.
45. Studie — Öl.
46. Porträt des Violinvirtuosen Duesberg. Privatbesitz. — Öl.
47. Aus dem Schönbrunner Palmenhause
48. Mädchenporträt. Besitz der Modernen Galerie in Wien. — Öl.

49. Garten. Privatbesitz. Öl.
50. Gärtnereien Öl.
51. Interieur. Privatbesitz. Öl.
52. Knabenporträt Öl.
53. Weiden in Schleinbach Öl.
54. Garten Öl.
55. Im Schatten Öl.
56. Bachpartie. Privatbesitz. Öl.
57. Gärtnerei. Privatbesitz. Öl.
58. Supraporta. Privatbesitz. Öl.
59. Aus Schönbrunn. Privatbesitz. Öl.
60. Blick vom Donaukanal. Privatbesitz. Öl.

LINKER SEITENRAUM II.

F. M. ZERLACHER WIEN O. M.
61. Damenbildnis Öl.

ALOIS HÄNISCH WIEN O. M.
62. Marktplatz in Eggenburg Öl.
63. Interieur Öl.
64. Eggenburg Öl.

LUDWIG EHRENHAFT — WESSELY A. D. MARCH.
65. Frühjahrssonne — Öl.

LOUISE FRAENKEL-HAHN — WIEN.
66. Frühlingsblumen — Tempera.

KARL SCHMOLL v. EISENWERTH — STUTTGART O. M.
67. Frühlingserwarten — Öl.
68. Der Blumenstock — Öl.
69. In der Laube — Öl.

GRETE WIEDEN-VEIT — WIEN.
70. Stilleben — Öl.

JOSEF STOITZNER — WIEN O. M.
71. Kahlenbergerdorf — Öl.

ABRAHAM NEUMANN — ZAKOPANE.
72. Japanisches Stilleben — Öl.

JOSEF ENGELHART — WIEN O. M.
73. Ein Olivenhain — Öl.

ABRAHAM NEUMANN — ZAKOPANE.
74. Die blaue Vase — Öl.

LUDWIG SIGMUNDT — GRAZ O. M.
75. Weissenkirchen. Wachau — Öl.

ANTON KERSCHBAUM — WIEN.
76. Ranunkelstrauß — Öl.

JOSEF STOITZNER — WIEN O. M.
77. Auf der Höhe — Öl.

LUDWIG SIGMUNDT — GRAZ O. M.
78. Alte Gasse in Weissenkirchen — Öl.

JOSEF STOITZNER — WIEN O. M.
79. Schloß Laudon. Weidlingau — Öl.

MAXIMILIAN LENZ — WIEN O. M.
80. Konzert — Öl.

LINKER SEITENRAUM III.

MAX ESTERLE — INNSBRUCK O. M.
81. Zirbe im Schnee — Tempera.

ABRAHAM NEUMANN — ZAKOPANE.
82. Wintermorgen — Öl.

JOHANN TALAGA — KRAKAU O. M.
83. Kanzel — Öl.

HANS TICHY — WIEN O. M.
84. Studie — Öl.

MAX ESTERLE INNSBRUCK O. M.
85. Rötlicher Schnee Tempera.

ERNST ECK WIEN O. M.
86. Leopoldsberg Öl.

VLASTIMIL HOFMANN KRAKAU O. M.
87. Madonna Öl.

ERNST ECK WIEN O. M.
88. Marchfeld. Blick vom Bisamberg Öl.

OSWALD ROUX WIEN O. M.
89. Fahrendes Volk Öl.
90. Lungauer Reiter Tempera.
91. Dorfstraße in Sarnthein Öl.

ANTON NOWAK WIEN O. M.
92. Motiv an der Schwarzawa Öl.

GEO GERLACH WIEN.
93. Motiv aus Drosendorf Öl.

ARMIN HOROVITZ WIEN.
94. Selbstporträt Öl.

GEO GERLACH WIEN.
95. Motiv aus Drosendorf Öl.

ABRAHAM NEUMANN ZAKOPANE.
96. Wintersonne Öl.

RÜCKWÄRTIGER RAUM I.

STANISLAUS KAMOCKI — KRAKAU.
97. Kloster — Öl.

VLASTIMIL HOFMANN — KRAKAU O. M.
98. Madonna — Öl.

STANISLAUS KAMOCKI — KRAKAU.
99. Felder — Öl.
100. Sommer — Öl.

FELIX ALBRECHT HARTA — WIEN.
101. Die grüne Schaukel — Öl.

FRANZ WACIK — WIEN O. M.
102. Die Königskinder. Zyklus — Tempera.

PIETRO MARUSSIG — TRIEST.
103. Auf der Wiese — Öl.

LUDWIG WIEDEN — WIEN O. M.
104. Interieur — Öl.

FELIX ALBRECHT HARTA — WIEN.
105. Winterlandschaft. St. Veit — Öl.
106. Aussicht auf den Praterstern — Öl.
107. Der große Markt in Brügge. Triptychon — Öl.
108. Februarsonne — Öl.

ALFRED HOFMANN — WIEN O. M.
109. Dekorative Figur. Für das Künstlerhaus in Brünn. — Gips.

RÜCKWÄRTIGER RAUM II.

RICHARD HARLFINGER — WIEN O. M.
110. Das Pfannhorn — Öl.

ALFRED PHILIPPE ROLL — PARIS C. M.
111. Au trot — Öl.

RICHARD HARLFINGER — WIEN O. M.
112. Hallstätter See — Öl.

FRANZ HOHENBERGER — WIEN O. M.
113. Straße in Frohnberg — Öl.

ARTUR MARKOWICZ — KRAKAU.
114. In der Kathedrale zu Tarnów — Pastell.

PIETRO MARUSSIG — TRIEST.
115. Herbst — Öl.

RUDOLF JETTMAR — WIEN O. M.
116. Nixen — Öl.

RÜCKWÄRTIGER RAUM III.

LUDWIG WIEDEN — WIEN O. M.
117. Morgensonne — Öl.

OTTO ZWEIG-TRUBEL	WIEN.
118. Schlößl in Südtirol	Öl.
RICHARD HARLFINGER	WIEN O. M.
119. Murtal	Öl.
HERMANN GROM-ROTTMAYER	WIEN O. M.
120. Karneval	Öl.
RICHARD HARLFINGER	WIEN O. M.
121. Der Hochlantsch	Öl.
ANGELIQUE CZARNOWSKA	KRAKAU.
122. Amarilis	Öl.
STEFAN FILIPKIEWICZ	KRAKAU O. M.
123. Eiszapfen	Öl.
RENÉ STENGEL	WIEN.
124. Bach im Vorfrühling	Öl.
RUDOLF JETTMAR	WIEN O. M.
125. Herkules und die Hesperiden	Öl.
RENÉ STENGEL	WIEN.
126. Bach im Herbst	Öl.
JOSEF KELLNER	WIEN.
127. Winterabend	Öl.
STEFAN FILIPKIEWICZ	KRAKAU O. M.
128. Winterabend	Öl.

HERMANN GROM-ROTTMAYER — WIEN O. M.
129. Kraft und List. Dekoratives Gemälde — Öl.

STEFAN FILIPKIEWICZ — KRAKAU O. M.
130. Neu gefallener Schnee — Öl.

FRIEDERIKE VON KOCH — GRAZ.
131. Abendsonne — Öl.

HERMANN GROM-ROTTMAYER — WIEN O. M.
132. Lied. Dekoratives Gemälde — Öl.

ALFRED HOFMANN — WIEN O. M.
133. Turandot — Gips.

RECHTER SEITENRAUM I.

HERMANN GROM-ROTTMAYER — WIEN O. M.
134. Margueriten — Öl.

ABRAHAM NEUMANN — ZAKOPANE.
135. Sonnenblumen — Öl.

FRANZ HOHENBERGER — WIEN O. M.
136. Straße in Frohnberg. Herbstsonne — Öl.

ABRAHAM NEUMANN — ZAKOPANE.
137. Einsame Kiefer am See — Öl.

ANTON KERSCHBAUM — WIEN.
138. Das Modell — Öl.

RUDOLF NISSL — MÜNCHEN O. M.
139. Rokoko-Interieur — Öl.
140. Interieur bei Sonne — Öl.

LUDWIG WIEDEN — WIEN O. M.
141. Porträt der Baronin H. D. — Öl.

HERMANN GROM-ROTTMAYER — WIEN O. M.
142. Morgen — Öl.

JOSEF ENGELHART — WIEN O. M.
143. Monte Baldo — Öl.

FRIEDERIKE VON KOCH — GRAZ.
144. Grauer Morgen — Öl.

STANISLAUS KAMOCKI — KRAKAU.
145. Kloster — Öl.

JOHANN TALAGA — KRAKAU O. M.
146. Bach in der Tatra — Öl.

HANS TICHY — WIEN O. M.
147. Nordseestrand — Öl.

HANS VON HAYEK — DACHAU O. M.
148. Winter in den Bergen — Öl.

HANS TICHY	WIEN O. M.
149. Meeresstudie	Öl.
ANTON NOWAK	WIEN O. M.
150. Parkmotiv	Öl.
ERNST ECK	WIEN O. M.
151. Schloß Schönbrunn	Öl.
ANTON NOWAK	WIEN O. M.
152. Krummau in Böhmen	Öl.
HANS VON HAYEK	DACHAU O. M.
153. Alte Häuser am Hang	Öl.
ABRAHAM NEUMANN	ZAKOPANE.
154. Im Juni	Öl.
HERMANN GROM-ROTTMAYER	WIEN O. M.
155. Obst	Öl.

RECHTER SEITENRAUM II.

JOSEF STOITZNER	WIEN O. M.
156. Die Martinsbucht bei Gravosa	Öl.
ADOLF ZDRAZILA	TROPPAU O. M.
157. Aus einer kleinen Stadt	Öl.

RUDOLF NISSL — MÜNCHEN O. M.
158. Stilleben. Silberfasan — Öl.

LUDWIG WIEDEN — WIEN O. M.
159. Im grauen Kleide — Öl.

MAXIMILIAN LENZ — WIEN O. M.
160. Marionetten — Öl.

FERDINAND KRUIS — WIEN O. M.
161. Bauer und Bäuerin aus dem Sarntal — Öl.

ALFRED OFFNER — CZERNOWITZ O. M.
162. Der Spezialarzt — Öl.

FERDINAND KRUIS — WIEN O. M.
163. Hafen von Pirano — Öl.

ELSA KASIMIR — WIEN.
164. Hafen — Öl.

CARL SCHULDA JR. — WIEN.
165. Am Bau des Mariahilfer Zentralpalastes — Öl.

ELSA KASIMIR — WIEN.
166. Haus der Vestalinnen im Forum Romanum — Öl.

HERMANN GROM-ROTTMAYER — WIEN O. M.
167. Herbst. Supraporta — Öl.

ELSA KASIMIR — WIEN.
168. Sankt Peter — Öl.

RUDOLF KRISER	WIEN.
169. Gailtalerin	Öl.
HANS TICHY	WIEN O. M.
170. Im Sarntal	Öl.
LEONHARD SCHULLER	WIEN.
171. Niederösterreichische Bauernstube	Öl.
MAXIMILIAN LENZ	WIEN O. M.
172. Ein lieber Abend	Öl.
GUSTAV LEHMANN	MÜNCHEN.
173. Bildnis eines jungen Herrn	Öl.
MAXIMILIAN LENZ	WIEN O. M.
174. Wiener Frücht'ln	Öl.
ADOLF ZDRAZILA	TROPPAU O. M.
175. Alte Gasse	Gouache.
176. Mädchenbildnis	Öl.
LEO FRANK	WIEN.
177. Aulandschaft im unteren Mürztale	Öl.

RECHTER SEITENRAUM III.

LUDWIG EHRENHAFT — WESSELY A. D. MARCH.
178. Uferstudie — Öl.

ELSA KASIMIR — WIEN.
179. Kirche am Meer — Öl.

ERNST ECK — WIEN O. M.
180. Siegenfeld — Öl.

FRANZ BURIAN — WIEN.
181. Motiv aus dem Waldviertel — Graphik.

HUBERT LANZINGER — WIEN.
182. Stilleben — Öl.

LEONHARD SCHULLER — WIEN.
183. Niederösterreichische Bauernstube — Öl.

GABRIEL JURKIĆ — WIEN.
184. Buchenwald im Sommer — Pastell.

RICHARD HARLFINGER — WIEN O. M.
185. Seewinkel — Öl.

HUGO NOSKE — WIEN.
186. Laxenburg — Farbenholzschnitt.

EMILIE DWORSKY — WIEN.
187. Theresianum. Südseite. — Getonte Zeichnung.

DURCHGANG.

FRANZ BURIAN — WIEN.

188. Illustrationen — Farbige Graphik.

PETER BREITHUT — WIEN.

189. Ex libris — Radierung.

ANTON EICHINGER — WIEN.

190. Holzschnitte

FRANZ BURIAN — WIEN.

191. Illustrationen — Farbige Graphik.

RECHTER SEITENRAUM IV.

MAXIMILIAN LIEBENWEIN — WIEN O. M.

192. Blaustiftzeichnungen

VITRINE.

LUIGI BONAZZA — WIEN.

193. „Jovis Amores“. Zyklus.

Der verwundete Gott	Stahlstich.
Europa	"
Danae	"
Leda	"
Deione	"
Jo	"

MAXIMILIAN LIEBENWEIN — WIEN O. M.
194. Blaustiftzeichnung

KARL MÜLLER — WIEN O. M.
195. Straße in Sterzing — Aquarell.

FRANZ WACIK — WIEN O. M.
196. Der Spuk im Schloßgarten — Tempera.

KARL MÜLLER — WIEN O. M.
197. Piazza Garibaldi in Bergamo — Aquarell.

ELLA ROTHE — WIEN.
198. Alt-Wiener Garten — Farbige Zeichnung.

MAXIMILIAN LIEBENWEIN — WIEN O. M.
199. Marias Gang über's Gebirge — Tempera.

KARL MÜLLER — WIEN O. M.
200. Christbaum — Aquarell.

FRANZ GELBENEGGER — WIEN.
201. Motiv von der Währingerstraße — Aquarell.

KARL MÜLLER — WIEN O. M.
202. Rathaus in Sterzing — Aquarell.

HUBERT LANZINGER — WIEN.
203. Badendes Mädchen — Pastell.

KARL MÜLLER — WIEN O. M.
204. Aus Hall in Tirol — Aquarell.

MAXIMILIAN LIEBENWEIN — WIEN O. M.
205. Der Weg über's Gebirge — Tempera.

RUDOLF KRISER — WIEN.
206. Studie — Farbige Zeichnung.

HUBERT LANZINGER — WIEN
207. Badendes Mädchen — Pastell.

ADOLF SCHNABEL — DESSENDORF.
208. Porzellanfiguren und Vasen — Keramik.

ALFRED OFFNER — CZERNOWITZ O. M.
209. Entwurf zu einer gr.-o. Ikonostasis — Aquarell.
(Umarbeitung nach althergebrachten Motiven.)

ARMIN HOROVITZ — WIEN.
210. Putte am schönen Brunnen — Kombinierte Technik.

ALFRED OFFNER — CZERNOWITZ O. M.
211. Karneval — Farbige Kreidezeichnung.

ARMIN HOROVITZ — WIEN.
212. Sommertag auf der Ringstraße — Kombinierte Technik.

ALOIS HÄNISCH — WIEN O. M.
213. Ulmen — Zeichnung.
214. Vor der Stadt — Zeichnung.
215. Hohe Bäume — Zeichnung.
216. Alte Linden — Zeichnung.

RAUM IM I. STOCK.

KARL THIEMANN — DACHAU O. M.

217. Aus dem Kinsky-Palais, Alt-Prag Orig.-Holzschn. Handdr.
218. Klingengasse, Rotenburg a. d. Tauber „ „
219. Plattnergasse, Alt-Prag „ „
220. Schloß Nymphenburg „ „
221. Rio Priuli, Venedig „ „
222. Grunewaldsee „ „
223. Windmühlen „ „

WALTER KLEMM — DACHAU O. M.

224. Winter im Markt — Aquarell.
225. Eisplatz — Originalholzschnitt. Handdruck.

KARL THIEMANN — DACHAU O. M.

226. Cineraria — Originalholzschnitt. Handdruck.

MAXIMILIAN LIEBENWEIN — WIEN O. M.

227. Ex libris — Original-Steinzeichnungen.

KARL THIEMANN — DACHAU O. M.

228. Rödergasse, Rotenburg a. d. Tauber O.-Holzschn. Handdr.

OLAF LANGE — DACHAU.

229. Märtyrerin — Farbige Radierung.
230. Herodias — Farbige Radierung.

RUDOLF JETTMAR — WIEN O. M.

231. Befreiung des Prometheus — Originalradierung.

OLAF LANGE — DACHAU.

232. Weiber auf Schmetterlingen — Farbige Radierung.

233. Der Ruf — ,, ,,

WALTER KLEMM — DACHAU O. M.

234. Mondaufgang — Originalholzschnitt. Handdruck.

KARL THIEMANN — DACHAU O. M.

235. Holzgartenstraße, Dachau — Originalholzschn. Handdruck.

VITRINE.

MAXIMILIAN LIEBENWEIN — WIEN O. M.

236. Ex libris — Original-Steinzeichnungen.

JOSEF STOITZNER — WIEN O. M.

237. Landschaft mit Pappel — Originalholzschnitt. Handdruck.

238. Winter im Pinzgau — Originalholzschnitt. Handdruck.

WALTER KLEMM — DACHAU O. M.

239. Reiher — Originalholzschnitt. Handdruck.

240. Möven — ,, ,,

241. Blaumeisen — ,, ,,

242. Hasen — ,, ,,

243. Störche — ,, ,,

MAXIMILIAN LIEBENWEIN — WIEN O. M.

244. Ex libris — Original-Steinzeichnungen.

JOSEF STOITZNER — WIEN O. M.
245. Alpenglühen — Originalholzschnitt. Handdruck.

LEONHARD FANTO — DRESDEN.
246. Mährische Volkstrachten — Farbenholzschnitte. Handdrucke.

WALTER KLEMM — DACHAU O. M.
247. Regen — Originalholzschnitt. Handdruck.

JULIUS JOHANN FISCHER — WIEN.
248. Regensburg — Originalradierung.

KARL THIEMANN — DACHAU O. M.
249. Die Gondel — Originalholzschnitt. Handdruck.

LEONHARD FANTO — DRESDEN.
250. Mährische Volkstrachten. — Farbenholzschnitt. Handdruck.

KARL THIEMANN — DACHAU O. M.
251. Verschneite Windmühlen — Originalholzschnitt. Handdruck.
252. Vorfrühling. Dachau — „ „

MAXIMILIAN LIEBENWEIN — WIEN O. M.
253. Blaustiftzeichnung.
254. Blaustiftzeichnung.
255. Farbige Zeichnung.

KARL THIEMANN — DACHAU O. M.
256. Das rote Segel — Originalholzschnitt. Handdruck.
257. Winter in Amsterdam — „ „

VERZEICHNIS DER AUSSTELLER.

Katalog Nr.

Katalog Nr.

ILLUSTRATIONEN



ALFRED PH. ROLL „L’ ABANDONNÉE“



A. PH. ROLL „AU TROT“



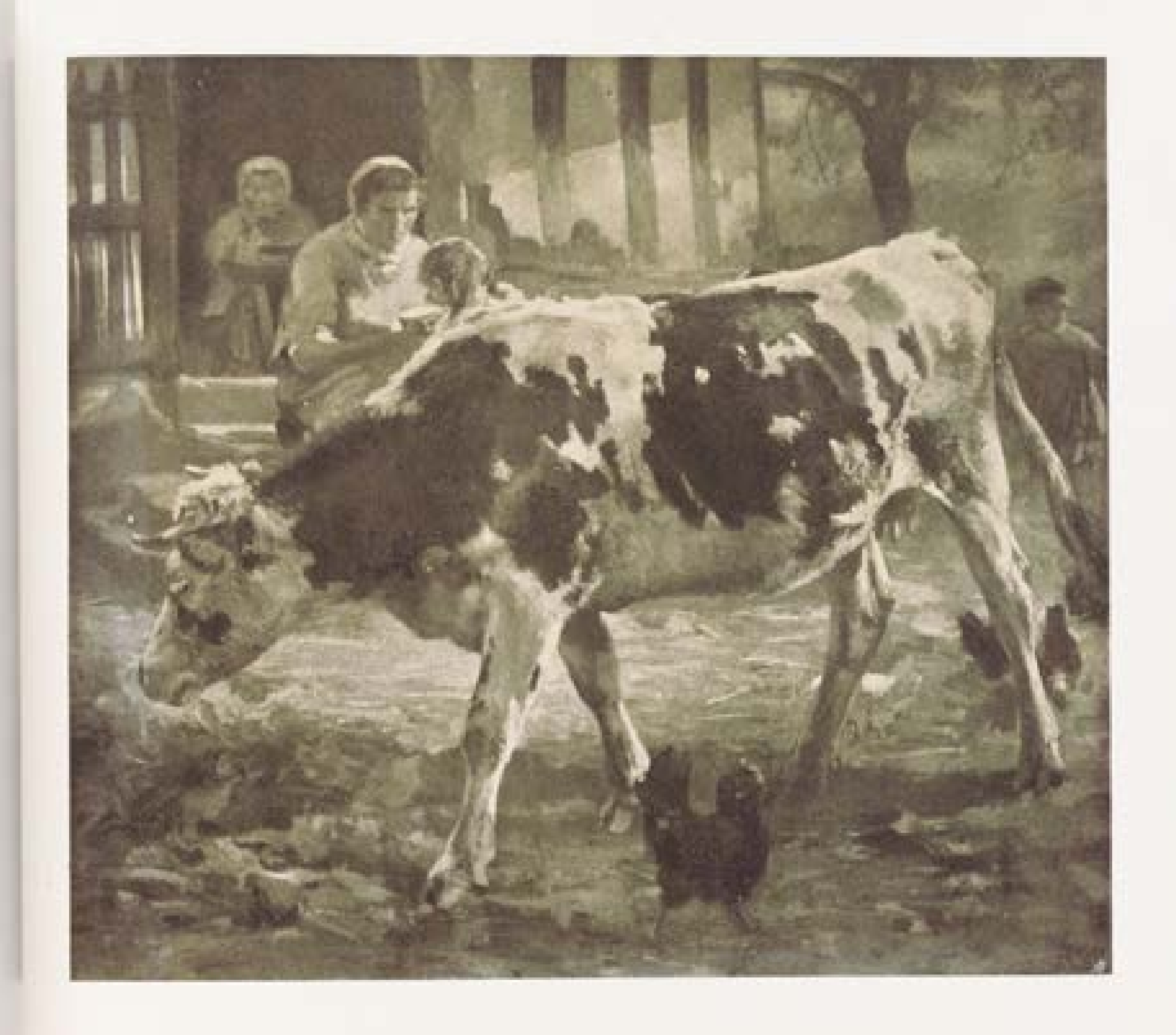
ALFRED PHILIPPE ROLL „CARESSE DU SOLEIL“



A. PH. ROLL „DRAGON“



ALFRED PHILIPPE ROLL „DAME AUX COQUELICOTS“



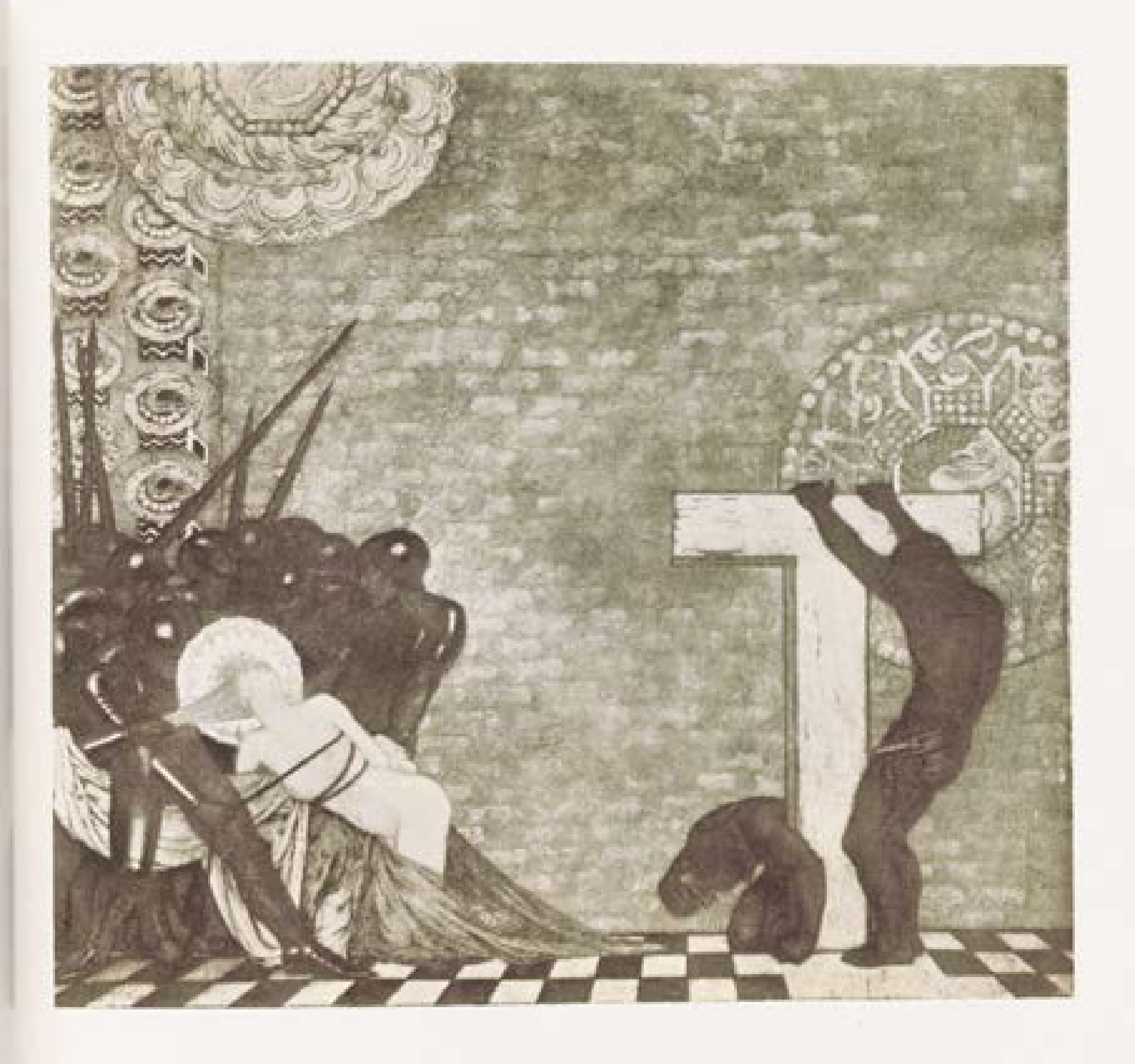
ALFRED PH. ROLL „EN NORMANDIE“



ANTON NOWAK „KRUMMAU, BÖHMEN“



SCHMOLL V. EISENWERTH „D. BLUMENSTOCK“



OLAF LANGE „MÄRTYRERIN“



MAX ESTERLE ,,ZIRBE IM SCHNEE''



V. HOFMANN „MADONNA“



RUDOLF NISSL „ROKOKOINTERIEUR“



RUDOLF JETTMAR „HERKULES U. D. HESPERIDEN“



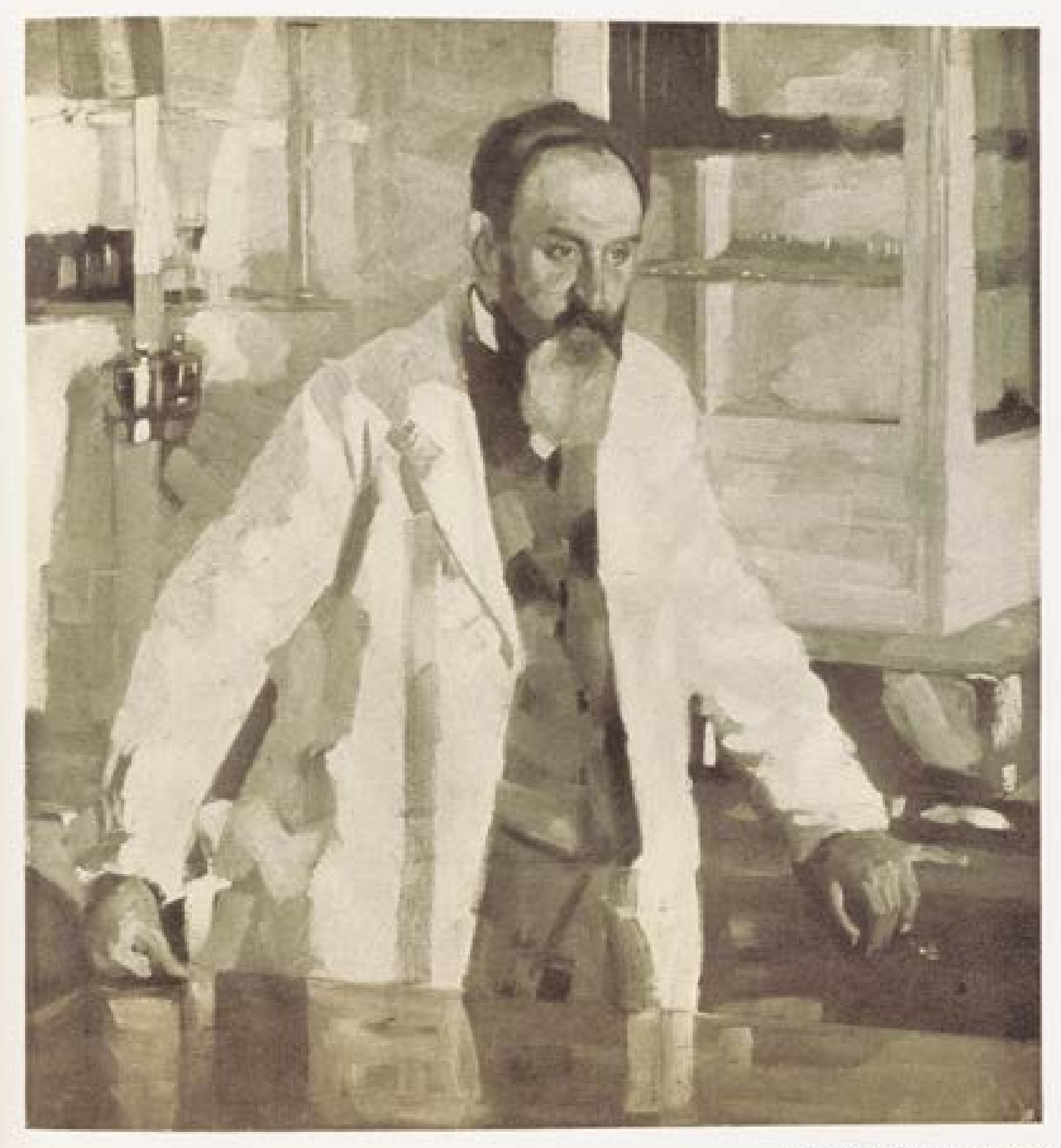
KARL MÜLLER „CHRISTBAUM“



MAXIMILIAN LENZ „MARIONETTEN“



LEONHARD SCHULLER „NIEDERÖSTERREICHISCHE BAUERNSTUBE“



ALFRED OFFNER „DER SPEZIALARZT“



JOSEF STOITZNER „SCHLOSS LAUDON“



HEINRICH ZITA „UNGEBÄNDIGTE KRAFT“



F. JASCHKE „PORTRÄT DES VIOLINVIRTUOSEN DUESBERG“



MAXIMILIAN LIEBENWEIN „GANG MARIAS ÜBER'S GEBIRGE"



GEO GERLACH „AUS DROSENDORF“



JOSEF ENGELHART „PORTRÄT“



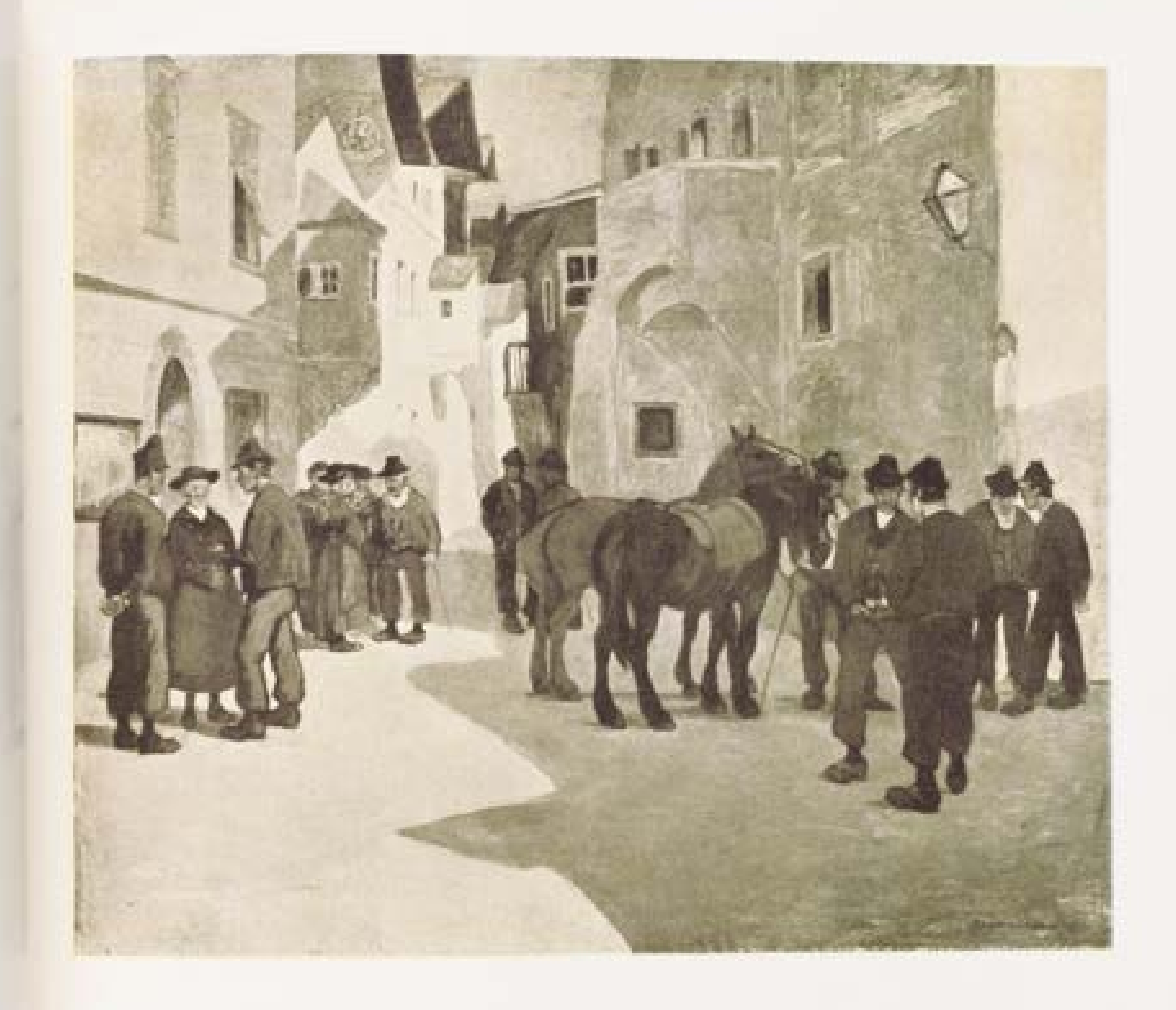
ELSA KASIMIR „HAUS DER VESTALINNEN IM FORUM ROMANUM“



FRANZ WACK „DIE KÖNIGSKINDER"



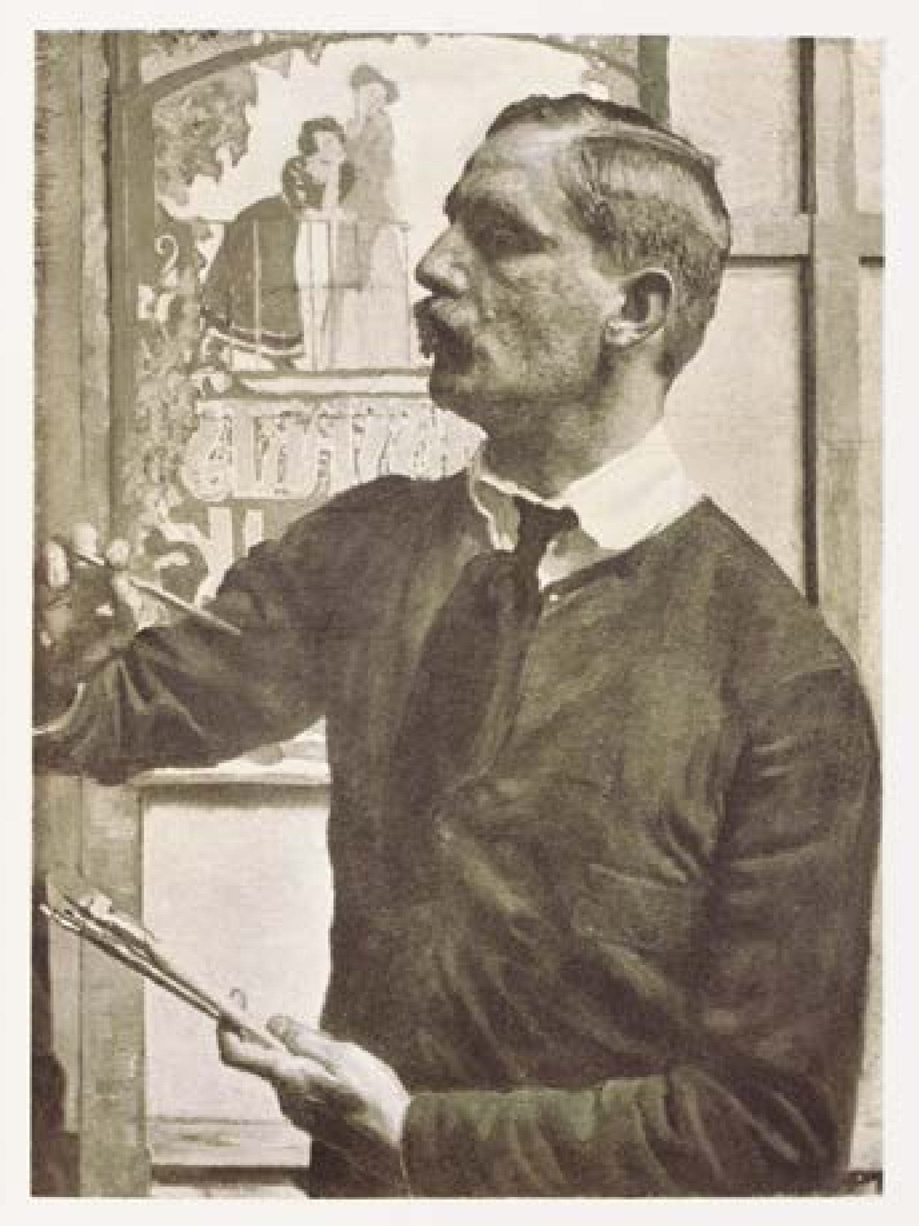
FELIX ALBR. HARTA „DER GROSSE MARKT IN BRÜGGE“ (MITTELBILD)



OSWALD ROUX „DORFSTRASSE, SARNTHEIN“



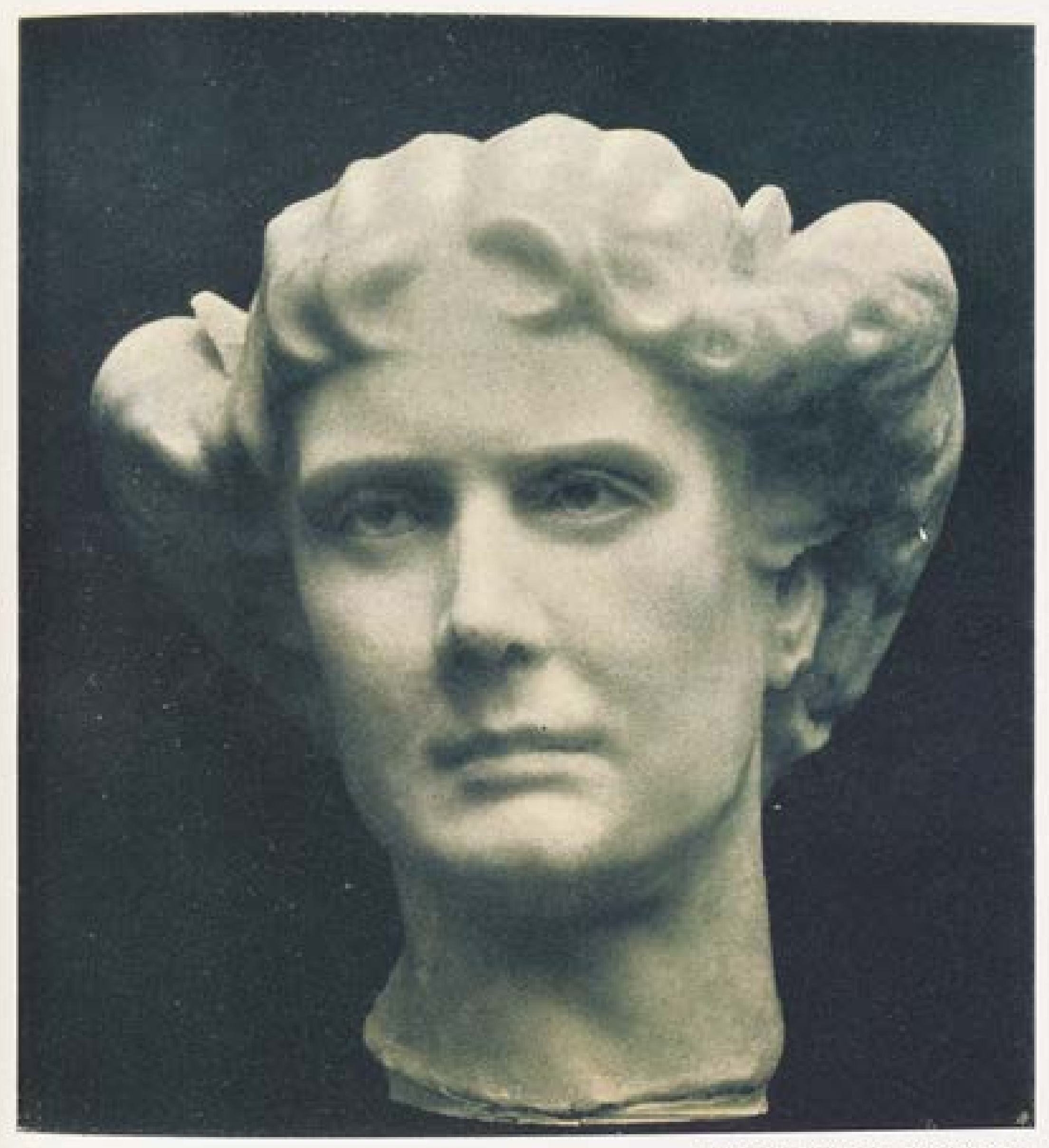
FRANZ JASCHKE „BACHPARTIE“



ARMIN HOROVITZ „SELBSTPORTRÄT“



L. SIGMUNDT „ALTE GASSE IN WEISSENKIRCHEN“



JOSEF ENGELHART „PORTRÄT DER FRAU B.“



J. TALAGA „KANZEL“



ALOIS HÄNISCH „HOHE BÄUME“



H. GROM-ROTTMAYER „KRAFT UND LIST“ (DEKORATIVES GEMÄLDE)



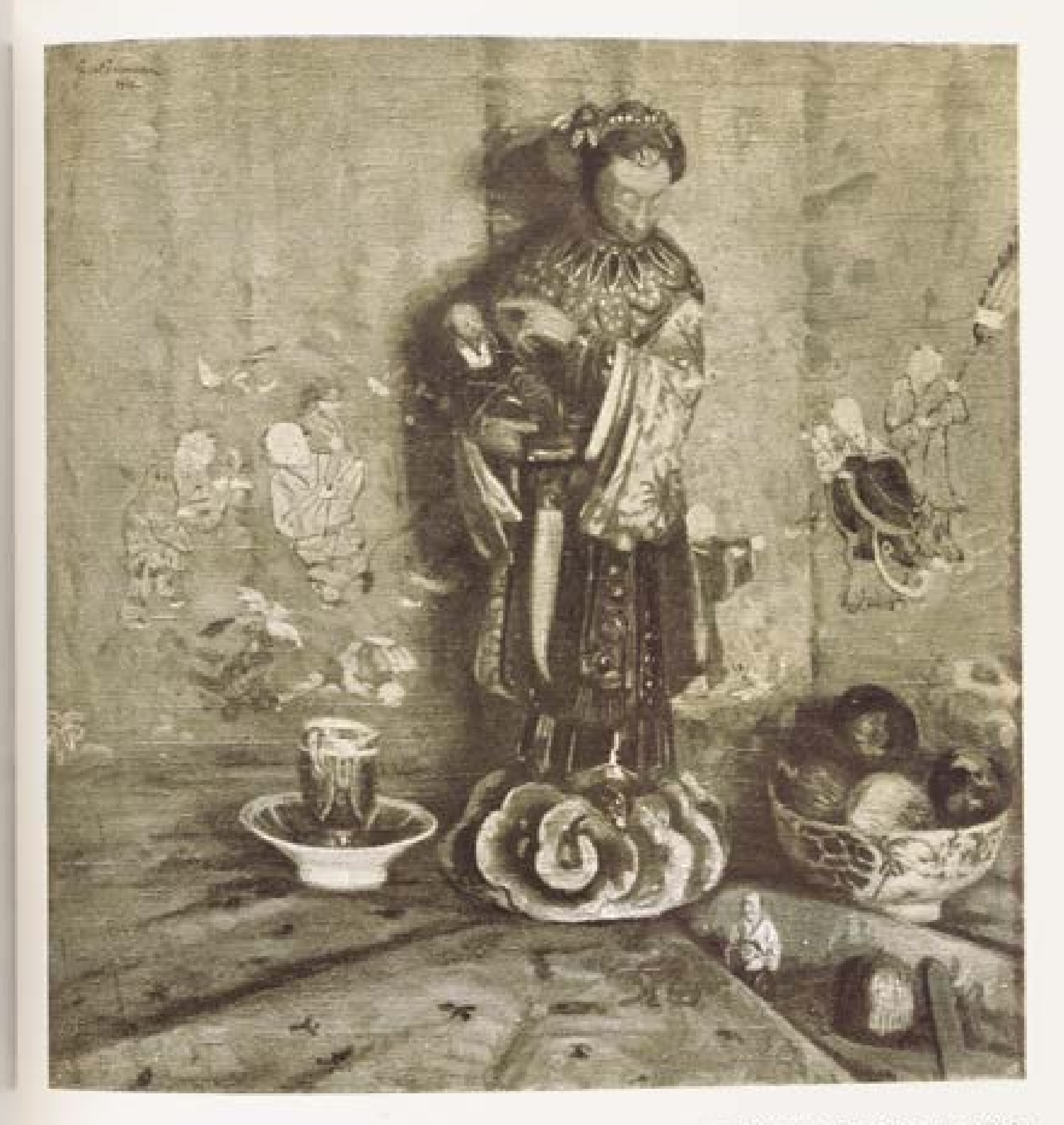
R. HARLFINGER „MURTAL“



ALFR. HOFMANN „TURANDOT“



HANS VON HAYEK „WINTER IN DEN BERGEN“



ABRAHAM NEUMANN „JAPANISCHES STILLEBEN“



L. WIEDEN „INTERIEUR“



LUIGI BONAZZA AUS DEM ZYKLUS: „JOVIS AMORES“



FRANZ HOHENBERGER „HERBSTSONNE“



ADOLF ZDRAZILA „MÄDCHENBILDNIS“



WALTER KLEMM „WINTER I. MARKT“



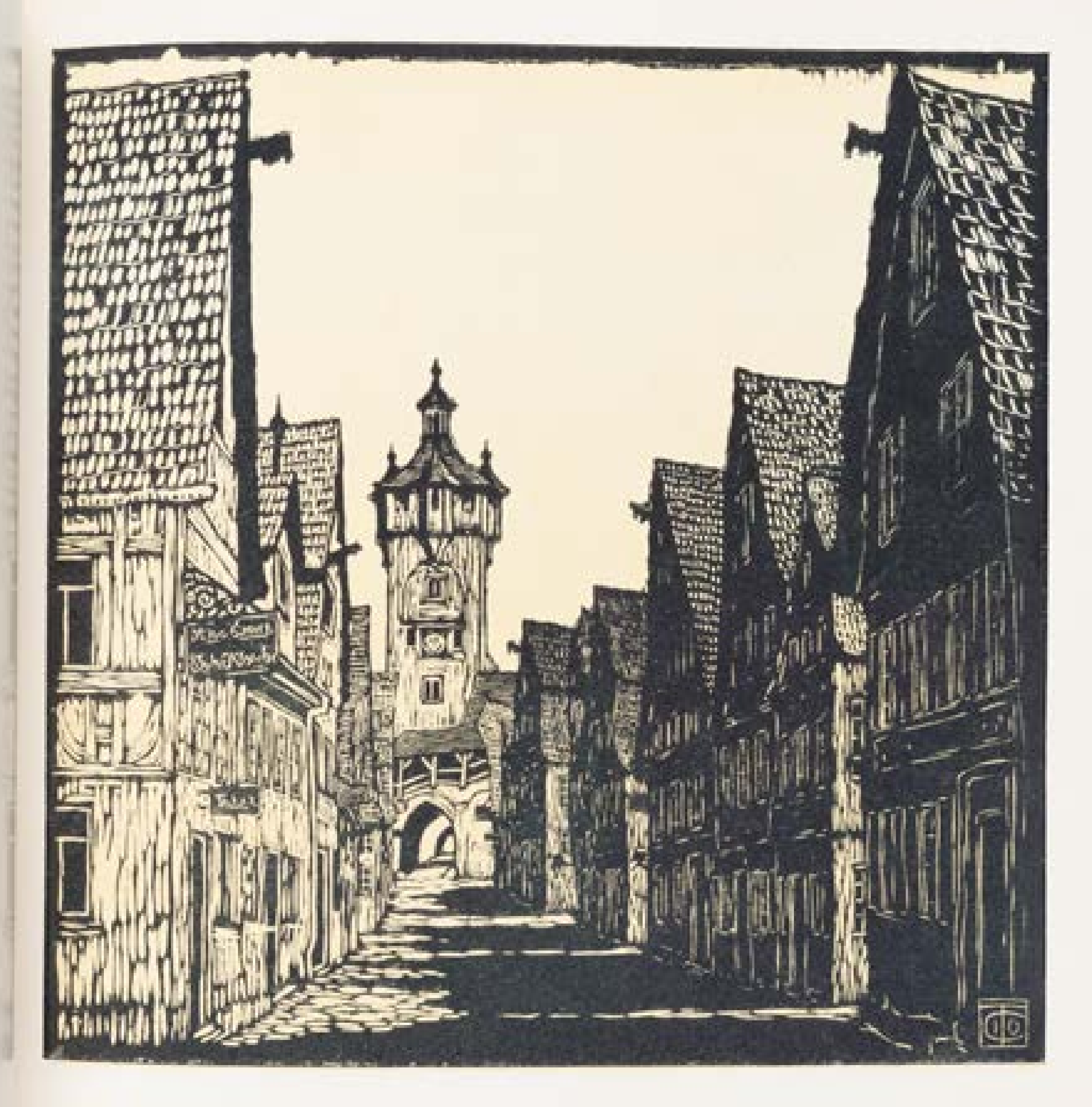
FERDINAND KRUIS „BAUER UND BÄUERIN AUS DEM SARNTAL“



F. M. ZERLACHER „DAMENBILDNIS“



ERNST ECK „SCHÖNBRUNN“



KARL THIEMANN „ROTHENBURG A. D.T.“



SCHMOLL V. EISENWERTH „IN DER LAUBE“



A. SCHNABEL „PINGUIN“

